

JARDINES IMPRESIONISTAS / IMPRESSIONIST GARDENS

MUSEO THYSSEN-
BORNEMISZA

1. Precursores. El florero como
jardín interior /
Forerunners. The Flower
Painting as interior Garden



Jean-François Bony
Primavera, 1804 (*Printemps*)
Óleo sobre lienzo, 190 x 137 cm
Musée des Beaux-Arts, Lyon



Antoine Pierre Mongin
El curioso, 1823 (*The Curious One*)
Óleo sobre papel sobre lienzo, 43,5 x
34,6 cm
The Cleveland Museum of Art, Ohio.
Donación de Mr. y Mrs. Noah L. Butkin



Simon Saint-Jean
La joven jardinera, 1837
(*The Gardener Girl*)
Óleo sobre lienzo, 160 x 118 cm
Musée des Beaux-Arts, Lyon



Jean Frédéric Bazille
Flores, 1868 (*Fleurs*)
Óleo sobre lienzo, 130 x 97 cm
Musée de Grenoble



Eugène Delacroix
Naturaleza muerta con flores, c. 1834
(*Flowers and Fruits*)
Óleo sobre lienzo, 74 x 92,8 cm
Belvedere, Viena



Eugène Delacroix
Jarrón con flores, 1833
(*A Vase of Flowers*)
Óleo sobre lienzo, 57,7 x 48,8 cm
National Gallery of Scotland,
Edimburgo



Jean Frédéric Bazille
Flores, 1870 (*Fleurs*)
Óleo sobre lienzo, 62,5 x 48 cm
Musée Fabre, Montpellier
Agglomération



Pierre-Auguste Renoir
Flores en un jarrón, c. 1866
(*Flowers in a Vase*)
Óleo sobre lienzo, 81,3 x 65,1 cm
National Gallery of Art, Washington
Colección Mr. y Mrs. Paul Mellon

2. Precursores. Escuela de Barbizon y el jardín campestre / Forerunners. The Barbizon School and the Country Garden



Camille Corot
El parque de los leones en Port-Marly, 1872 (*Le Parc des Lions à Port-Marly*)
Óleo sobre lienzo, 81 x 65 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Paul Huet
Árboles en el Parque de Saint-Cloud, c. 1820 (*Trees in the Park at Saint-Cloud*)
Óleo sobre lienzo, 37,6 x 55,5 cm
The National Gallery, Londres.
Entregado por la familia Lishawa en memoria de Kate (Lishawa)



Charles-François Daubigny
El parque del castillo de Saint-Cloud, 1865 (*Parc du Château de Saint-Cloud*)
Óleo sobre lienzo, 124 x 201 cm
Centre national des arts plastiques - ministère de la Culture et de la Communication, Paris. En depósito en el Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Châlons-en-Champagne



Charles-François Daubigny
Huerto en flor, 1874 (*Les pommiers en fleur*)
Óleo sobre lienzo, 85 x 157 cm
National Gallery of Scotland, Edimburgo



Thomas Couture
La lectura, 1860 (*La Lecture*)
Óleo sobre lienzo, 81,2 x 65 cm
Musée National du Château de Compiègne



Henri de Braekeleer
Huerto flamenco: La cortadora de coles, c. 1864 (*A Flemish Kitchen Garden: La Coupeuse de Choux*)
Óleo sobre lienzo, 47,6 x 58,4 cm
Victoria and Albert Museum, Londres



Jean-François Millet
Escena de jardín, 1854 (*Garden Scene*)
Óleo sobre lienzo, 17,1 x 21,3 cm
The Metropolitan Museum of Art, Nueva York

3. El jardín como ámbito social. Monet y los orígenes del impresionismo / The Garden as social Setting. Manet and the Origins of Impressionism



Henri Harpignies
El jardín del pintor en Saint-Privé, 1886 (*The Painter's Garden at Saint-Privé*)
Óleo sobre lienzo, 59,7 x 81,3 cm
National Gallery, London. Entregado por H. Arthur Robinson en memoria de Mrs. R. H. Tripp



Jean Frédéric Bazille
Adelfas (Terraza en Merric), 1867 (*Les Lauriers Roses (Terrace à Merric)*)
Óleo sobre lienzo, 55,2 x 91,4 cm
The Cincinnati Art Museum. Donación de Mark P. Herschede



Paul Cézanne
El estanque en Jas de Bouffan, c. 1874 (*The Pool at the Jas de Bouffan*)
Óleo sobre lienzo, 46 x 56,2 cm
Museums Sheffield



Paul Cézanne
Castaños y estanque en Jas de Bouffan, c. 1874-75 (*Les Marronniers et le bassin au Jas de Bouffan*)
 Óleo sobre lienzo, 38,1 x 46 cm
 Tate: Legado por la Honorable Mrs. A. E. Pleydell-Bouverie a través de los Amigos de la Tate Gallery



Berthe Morisot
Vista de París desde el Trocadero, 1871 – 1872
 (*View of Paris from the Trocadéro*)
 Óleo sobre lienzo, 46,1 x 81,5 cm
 Santa Barbara Museum of Art. Legado Mrs. Hugh N. Kirleland



Claude Monet
Green Park, Londres, c. 1870-1871
 (*Green Park, London*)
 Óleo sobre lienzo, 34,3 x 72,5 cm
 Philadelphia Museum of Art. Adquirido con el W. P. Wiltstach Fund



John Singer Sargent
Puesta de sol en los jardines de Luxemburgo, 1879 (*The Luxembourg Gardens at Twilight*)
 Óleo sobre lienzo, 73,66 x 92,71 cm
 Minneapolis Institute of Arts. Donación de Mrs. C. C. Bovey y Mrs. C. D. Velie



Camille Pissarro
El jardín público de Pontoise, 1874
 (*The Public Garden at Pontoise*)
 Óleo sobre lienzo, 60 x 73 cm
 The Metropolitan Museum of Art, Nueva York. Donación de Mr. y Mrs. Arthur Murray



Édouard Manet
La partida de croquet, 1873
 (*La partie de croquet*)
 Óleo sobre lienzo, 72,5 x 106 cm
 Städel Museum, Frankfurt am Main, Property of Städtelscher Museums - Verein e.V.



Berthe Morisot
En el Bois de Boulogne, c. 1879
 (*In the Bois de Boulogne*)
 Óleo sobre lienzo, 61 x 73,5 cm
 Nationalmuseum, Stockholm. Legado 1960 C. B. Nathorst por los Amigos del Nationalmuseum



Berthe Morisot
Mujer y niña en el jardín, c. 1883-1884
 (*A Woman and Child in a Garden*)
 Óleo sobre lienzo, 60 x 73,4 cm
 National Gallery of Scotland, Edimburgo

4. El jardín como ámbito social. Entre naturalismo e impresionismo / The Garden as social Setting. Between Naturalism and Impressionism



Marie Bracquemond
La merienda, 1880 (*Le goûter*)
 Óleo sobre lienzo, 81,5 x 61,5 cm
 Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris



Marie Bracquemond
En la terraza de Sèvres, 1880
 (*Sur la terrasse à Sèvres*)
 Óleo sobre lienzo, 88 x 115 cm.
 Association des Amis de Petit Palais, Ginebra



James Tissot
Día festivo, c. 1876 (*Holiday*)
 Óleo sobre lienzo, 76,2 x 99,4 cm
 Tate



James Tissot
La primavera, 1865
Óleo sobre lienzo, 91,4 x 127 cm.
Colección Pérez Simón, México



Federico Zandomenighi
La Plaza de Amberes, 1880
(*La Place d'Anvers*)
Óleo sobre lienzo, 102 x 136 cm
Gallerie d'Arte Moderna Ricci Oddi,
Piacenza



Fritz Schider
La torre china en el jardín inglés de Múnich, c. 1873 (*The Chinese Tower*)
Óleo sobre lienzo, 140 x 111 cm
Kunstmuseum Basel

**5. El jardín decorativo. El camino hacia la intimidad /
The decorative Garden.
Towards an intimate Depiction**



Berthe Morisot
Malvarrosas, 1884
(*Les roses trémières*)
Óleo sobre lienzo, 64 x 54 cm
Musée Marmottan Monet, París



Berthe Morisot
Niña entre las malvarrosas, 1881
(*Enfant dans les roses trémières*)
Óleo sobre lienzo, 50,5 x 42,6 cm
Wallraf-Richartz Museum & Fondation
Corboud, Colonia



Gustave Caillebotte
Dalias, jardín de Petit Gennevilliers,
1893 (*Les Dahlias, jardin du Petit
Gennevilliers*)
Óleo sobre lienzo, 157 x 114 cm
Colección privada



Gustave Caillebotte
Capuchinas, 1892 (*Capucines*)
Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm
Colección privada



Henri Fantin-Latour
**Capuchinas dobles color rojo
anaranjado**, 1880 (*Capucines doubles
rouge-orangées*)
Óleo sobre lienzo, 62,8 x 42,5 cm.
Victoria and Albert Museum, Londres



Armand Guillaumin
Vereda de capuchinas, 1880
(*The Nasturtium Path*)
Óleo sobre lienzo, 79,5 x 63,5 cm
Statens Museum for Kunst,
Copenhagen

6. El jardín decorativo. El artista en su jardín /
The decorative Garden. The Artist in his Garden



Claude Monet
Cielos en flor, Vétheuil, 1879
(Les Pruniers en fleurs a Vétheuil)
 Óleo sobre lienzo, 64,3 x 81 cm
 Museum of Fine Arts, Budapest



Claude Monet
El parque Monceau, 1878
(The Parc Monceau)
 Óleo sobre lienzo, 72,7 x 54,3 cm
 The Metropolitan Museum of Art, New York. The Mr. and Mrs. Henry Ittleson Jr. Purchase Fund



Pierre-Auguste Renoir
Mujer con una sombrilla en un jardín,
 c. 1876 *(Femme avec parasol dans un jardin)*
 Óleo sobre lienzo, 54,5 x 65 cm
 Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Claude Monet
El jardín del artista en Argenteuil (Un rincón del jardín con dalias), 1873
(The Artists' Garden at Argenteuil)
 Óleo sobre lienzo, 61 x 82,5 cm
 National Gallery of Art, Washington.
 Donación de Janice H. Levin, en honor al 50º aniversario de la National Gallery of Art



Édouard Manet
Casa en Rueil, 1882
(The House at Rueil)
 Óleo sobre lienzo, 92,8 x 73,5 cm.
 National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia. Donación Felton



Claude Monet
Villas en Bordighera, 1884
(Villas at Bordighera)
 Óleo sobre lienzo, 73 x 92 cm
 Santa Barbara Museum of Art. Legado Katherine Dexter Mc Cormick en memoria de su marido, Stanley Mc Cormick

7. El jardín productivo.
Huertos de Pissarro y Sisley /
The working Garden. Pissarro and Sisley's Vegetable Plots



Camille Pissarro
Casas de campesinos, Éragny, 1887
(Peasants' Houses, Éragny)
 Óleo sobre lienzo, 59 x 71,7 cm.
 Art Gallery of New South Wales, Sidney



Camille Pissarro
Huertos en El Hermitage, 1874
(Kitchen Garden at l'Hermitage)
 Óleo sobre lienzo, 54 x 65,1 cm
 National Gallery of Scotland, Edimburgo.
 Entregado por Mrs. Isabel M. Traill



Camille Pissarro
El jardín del artista en Eragny, 1898
(The Artist's Garden at Eragny)
 Óleo sobre lienzo 73,4 x 92,1 cm.
 National Gallery of Art, Washington.
 Colección Ailsa Mellon Bruce



Camille Pissarro
Vista de Bazincourt, 1884
Óleo sobre lienzo, 54,3 x 64,8 cm.
Colección Pérez Simón, México



Camille Pissarro
El huerto en Eragny, 1896
(*Le Clos à Éragny*)
Óleo sobre lienzo, 54,6 x 65,4 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Camille Pissarro
Huerto en Pontoise, 1877
(*Verger à L'Hermitage, Pontoise*)
Óleo sobre lienzo, 46 x 55 cm.
Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Suiza

8. El jardín productivo. La estela de Pissarro / The working Garden. In the Wake of Pissarro



Vincent van Gogh
"Les Vessenots" en Auvers, 1890
(*Les Vessenots à Auvers*)
Óleo sobre lienzo, 55 x 65 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Camille Pissarro
Huerto, mañana nublada, Eragny, 1901
(*Vegetable Garden, Eragny*)
Óleo sobre lienzo, 64,8 x 81,3 cm
Philadelphia Museum of Art. Donación de Charlotte Dorrance Wright



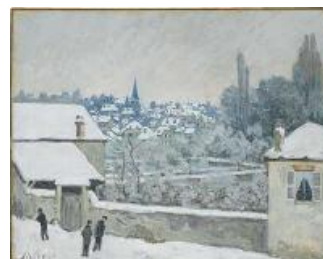
Camille Pissarro
Campo de coles, Pontoise, 1873
(*Le Champs de choux, Pontoise*)
Óleo sobre lienzo, 60 x 80 cm.
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Camille Pissarro
Prados de Eragny, el manzano, 1894
Óleo sobre lienzo, 27,3 x 35,6 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Paul Gauguin
Calle de Ruán, 1884(*Street in Rouen*)
Óleo sobre lienzo, 73 x 92 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Alfred Sisley
Invierno en Louveciennes, 1876
(*Hiver à Louveciennes*)
Óleo sobre lienzo, 59,2 x 73 cm
Staatsgalerie Stuttgart



Camille Pissarro
Huerto en El Hermitage, Pontoise, 1878
(*Le jardin potager à l'Hermitage, Pontoise*)
Óleo sobre lienzo, 55,2 x 45,9 cm.
Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation, Tokio



Paul Gauguin
Patinadores en los jardines de Frederiksberg, c. 1884
(Skaters in Frederiksberg Gardens)
 Óleo sobre lienzo, 65 x 54 cm
 NY Carlsberg Glyptotek, Copenhague



Armand Guillaumin
Camino de Damiette, 1885
(Route à Damiette)
 Óleo sobre lienzo, 65 x 81 cm.
 Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Armand Guillaumin
Efecto de sol, 1884 (*Effet de soleil*)
 Óleo sobre lienzo, 55 x 68 cm.
 Musée Marmottan Monet, París.
 Donación Victorine Donop de Monchy



Alfred Sisley
Los campos, 1874 (*Les Champs*)
 Óleo sobre lienzo, 46 x 61 cm
 Leeds Museum and Galleries (Leeds Art Gallery)



Alfred Sisley
Primavera en los alrededores de París. Manzanos en flor, 1879
(Printemps aux environs de Paris. Pommiers en fleurs)
 Óleo sobre lienzo, 45 x 61 cm.
 Musée Marmottan Monet, París.
 Donación Victorine Donop de Monchy



Paul Gauguin
Un huerto bajo la iglesia de Bihorel, 1884 (*Un verger au-dessous de l'église de Bihorel*)
 Óleo sobre lienzo, 65,5 x 46 cm
 Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Paul Cézanne
El Hermitage en Pontoise, 1881
(L'Hermitage à Pontoise)
 Óleo sobre lienzo, 46,5 x 56 cm
 Von der Heydt-Museum Wuppertal



James Ensor
El jardín de la familia Rousseau, 1885
(The Garden of the Rousseau Family)
 Óleo sobre lienzo, 75,5 x 61 cm
 The Cleveland Museum of Art, Ohio.
 Donación de Leonard C. Hanna, Jr.
 VEGAP



Pierre Bonnard
El gran jardín, 1894-1895
(Le grand jardin)
 Óleo sobre lienzo, 168 x 220 cm
 Musée d'Orsay, París. VEGAP

FUNDACIÓN CAJA MADRID

1. Las corrientes del postimpresionismo / Post-Impressionist Trends



Henri Le Sidaner

Tarde de Otoño, 1895
(*Soir d'automne*)

Óleo sobre lienzo, 50,2 x 61,9 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid. VEGAP



Camille Pissarro

Estatua de Enrique IV, mañana, sol de invierno, 1900

Óleo sobre lienzo, 73,7 x 92,7 cm
Krannert Art Museum, Universidad de Illinois, Urbana-Champaign



Camille Pissarro

Kensington Gardens, Londres, 1890
Óleo sobre lienzo, 54 x 72,7 cm.

Arkansas Arts Center y el Jackson T. Stephens Charitable Trust for Art, Little Rock, Arkansas, USA



Albert André

Mujeres cosiendo, c. 1898
(*Femmes cousant*)

Óleo sobre cartón, 69 x 61,5 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid. VEGAP



Georges d'Espagnat

Simone, c. 1907 (*Simone*)

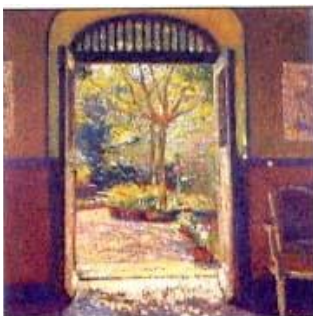
Óleo sobre lienzo, 65,3 x 81,5 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Henri Martin

En el jardín, c. 1910 (*Dans le Jardin*)

Óleo sobre lienzo, 60 x 75 cm
Palais des Beaux-Arts, Lille. VEGAP



Henri Martin

Jardín al sol, c. 1913 (*Jardin au Soleil*)

Óleo sobre lienzo, 83 x 81 cm.
Musée de la Chartreuse, Douai, Francia. VEGAP



Henri Le Sidaner

El pabellón de rosas, Gerberoy, 1936-1938 (*Le pavillon aux Roses, Gerberoy*)

Óleo sobre lienzo, 73 x 60 cm.
Wallraf-Richartz Museum & Fondation Corboud, Colonia. VEGAP



Gustave Caillebotte

Crisantemos blancos y amarillos. Jardín en Petit Gennevilliers, 1893
(*Chrysanthèmes blancs et jaunes. Jardin du Petit Gennevilliers*)

Óleo sobre lienzo, 73 x 60 cm
Musée Marmottan Monet, París



Ernest Quost

Flores de la mañana, c. 1885
(*Fleurs du matin*)

Óleo sobre lienzo, 160 x 169 cm
Musée municipal des Beaux-Arts, Bernay, Francia



Claude Monet
La casa entre las rosas, 1925
(*La Maison dans les roses*)
Óleo sobre lienzo, 92.3 x 73.3 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza
en depósito en el Museo Thyssen-
Bornemisza, Madrid



Claude Monet
La casa entre las rosas, 1925
(*La maison dans les roses*)
Óleo sobre lienzo, 89 x 100 cm.
Colección privada. Cortesía Beck &
Eggeling Dusseldorf, William O'Reilly &
Co.



Gustav Klimt
**La casa del guardabosques de
Weissenbach en el Attersee**, 1914
(*Forester's House in Weissenbach on
the Attersee*)
Óleo sobre lienzo, 110 x 110 cm.
Colección privada. Cortesía Neue
Galerie, Nueva York



Gustav Klimt
Paisaje de jardín italiano, 1913
(*Italian Garden Landscape*)
Óleo sobre lienzo, 110 x 110 cm
Kunsthau, Zug Stiftung Sammlung
Kamm, Suiza



Gustav Klimt
Rosales bajo los árboles, 1904
(*Rosiers sous les arbres*)
Óleo sobre lienzo, 110 x 110 cm
Musée d'Orsay, París



Claude Monet
Estanque de nenúfares, 1918-1919
(*Coin du Bassin aux nymphéas*)
Óleo sobre lienzo, 119,5 x 88,5 cm.
Collection des Musées d'Art et
d'Histoire de la ville de Genève, Suiza



Vincent van Gogh
Sotobosque, 1889 (*Undergrowth*)
Óleo sobre lienzo, 73 x 92,5 cm
Van Gogh Museum, Amsterdam
(Vincent van Gogh Foundation)



Pierre Bonnard
Siesta en el jardín, 1920
(*Sieste au jardin*)
Óleo sobre lienzo, 100,5 x 249 cm
The National Museum of Art,
Architecture and Design, Oslo. VEGAP



Henri de Toulouse-Lautrec
**El Sr. Désiré Dihau, fagotista de la
Ópera**, 1891
(*M. Désiré Dihau, Basson de l'Opéra*)
Óleo sobre tabla, 35 x 27 cm
Musée Toulouse-Lautrec, Albi, Francia



Pierre Bonnard
Balcón azul, c. 1910 (*The Blue Balcony*)
Óleo sobre lienzo, 52,5 x 76 cm
The Samuel Courtauld Trust, The
Courtauld Gallery, Londres. VEGAP



Édouard Vuillard
Mujeres en el jardín, 1891-1892
 (Femmes au jardin)
 Óleo sobre lienzo, 74 x 51 cm
 Colección Triton Foundation, Países Bajos



Édouard Vuillard
La cosecha, 1899-1900
 Óleo sobre tabla, 57,8 x 85 cm
 Colección Pérez Simón, México

2. La difusión del jardín impresionista / The Dissemination of the Impressionist Garden



Max Liebermann
El jardín del artista, 1918
 (Der Garten des Künstlers)
 Óleo sobre lienzo 85,5 x 106 cm
 Niedersächsisches Landesmuseum, Hanóver. VEGAP



Max Liebermann
La nieta del artista con su niñera en el jardín de la casa en Wannsee, 1923
 (Die Enkelin des Künstlers mit Kinderfrau im Wannseegarten)
 Óleo sobre lienzo, 75,7 x 100 cm
 Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid. VEGAP



Wilhelm Trübner
Parque del palacio de Lichtenberg en el Odenwald, 1900 (Schlosspark in Lichtenberg im Odenwald)
 Óleo sobre lienzo, 91,5 x 78,5 cm
 Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Wilhelm Trübner
Las puertas del convento Neuburg, Heidelberg, 1913
 (Tor zum Stift Neuburg bei Heidelberg)
 Óleo sobre lienzo, 62 x 80 cm
 Kunsthalle Mannheim. Alemania



Christian Krohg
Retrato de Karl Nordström, 1882
 (Portrait of Karl Nordström)
 Óleo sobre lienzo, 61 x 46,5 cm
 The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo



Lovis Corinth
La señora Else Kaumann en el banco del jardín, 1911 (Frau Else Kaumann auf der Gartenbank)
 Óleo sobre lienzo, 99 x 120 cm
 Préstamo permanente del Stifterkreis Kunsthalle zu Kiel. Alemania



Ernst Eitner
Primavera (el artista y su familia), 1901 (Spring)
 Óleo sobre lienzo, 198,5 x 150 cm
 Hamburger Kunsthalle. Alemania



Fritz von Uhde
Las tres hijas del artista en el jardín, c. 1885 (*Die drei Töchter des Künstlers im Garten*)
 Óleo sobre lienzo, 55 x 67 cm
 Wallraf-Richartz Museum & Fondation Corboud, Colonia



Maria Egner
En la pérgola, c. 1910 (*In der Pergola*)
 Óleo sobre papel adherido a cartón, 68 x 86,7 cm. Belvedere, Viena



Johann Viktor Krämer
Taormina bajo el sol, 1897 (*Taormina im Sonnenschein*)
 Óleo sobre lienzo, 95 x 95 cm
 Belvedere, Viena



Carl Larsson
Pintor el aire libre. Motivo invernal desde Asögatan 145, Estocolmo, 1886 (*Frilluftsmalaren. Vintermotiv fran Asögatan 145, Stockholm*)
 Óleo sobre lienzo, 119 x 209 cm
 Nationalmuseum, Estocolmo.



William Merritt Chase
En el parque. Un camino, c.1890 (*In the Park. A By-path*)
 Óleo sobre lienzo 35,5 x 49 cm
 Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Childe Hassam
Recogiendo flores en un jardín francés, 1888 (*Gathering Flowers in a French Garden*)
 Óleo sobre lienzo, 71,1 x 55,1 cm
 Worcester Art Museum, Worcester, Massachusetts. Colección Theodore T. and Mary G. Ellis ©



Childe Hassam
Geranios, 1888-1889 (*Geraniums*)
 Óleo sobre lienzo, 46,4 x 32,9 cm
 Colección The Hyde, Glen Falls, Nueva York ©



Frederick Carl Frieseke
Malvarrosas, c.1912-1913 (*Hollyhocks*)
 Óleo sobre lienzo, 80,7 x 80,7 cm
 Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid ©



Mary Cassatt
Verano, 1894 (*Summertime*)
 Óleo sobre lienzo, 100,6 x 81,3 cm
 Terra Foundation for American Art. Colección Daniel J. Terra, Chicago



Charles Courtney Curran
Flores de loto, 1888 (*Lotus Lilies*)
 Óleo sobre lienzo, 45,7 x 81,3 cm
 Terra Foundation for American Art. Colección Daniel J. Terra, Chicago



Maurice Prendergast
El jardín de Luxemburgo, París, 1890-1894 (*The Luxembourg Garden, Paris*)
Óleo sobre lienzo, 32,7 x 24,4 cm
Terra Foundation for American Art.
Colección Daniel J. Terra, Chicago



Mary MacMonnies
Rosas y lirios, 1897 (*Roses et lys*)
Óleo sobre lienzo, 133 x 176 cm
Musée des Beaux-Arts, Ruán



John Lavery
Mi jardín en Marruecos, c. 1911 (*My Garden in Morocco*)
Óleo sobre lienzo, 101.6 x 127 cm
Colección privada



James Guthrie
Pleno verano, 1892 (*Midsummer*)
Óleo sobre lienzo, 101.8 x 126.2 cm
Royal Scottish Academy (Diploma Collection), Edimburgo

3. Jardines españoles / Spanish Gardens



Cecilio Pla
Mujeres en el jardín, c. 1910
Óleo sobre lienzo, 42,1 x 66,4 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza
en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid. VEGAP



Eliseu Meifrèn i Roig
Malvarrosa. Valdemososa, s.f.
Óleo sobre lienzo, 81 x 101 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza
en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza ©



Darío de Regoyos y Valdés
Almendros en flor, 1905 (*Les Amandiers en fleur*)
Óleo sobre lienzo, 46 x 61 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza
en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Darío de Regoyos y Valdés
Paisaje de Hernani, c. 1900
Óleo sobre lienzo, 50 x 61 cm.
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza
en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Joaquín Sorolla Bastida.
Patio de la Casa de Sorolla, 1917
Óleo sobre lienzo, 95,9 x 64,8 cm.
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza
en depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Joaquín Sorolla y Bastida
Fuente de la mezquita de Córdoba, 1910
Óleo sobre lienzo, 104,5 x 81 cm.
Museo Sorolla, Madrid



Joaquín Sorolla y Bastida
La alberca, Alcázar de Sevilla, 1910
Óleo sobre lienzo 82,5 x 105,5 cm.
Museo Sorolla, Madrid



Joaquín Sorolla y Bastida
Jardín de la Casa de Sorolla, 1920
Óleo sobre lienzo, 105 x 81,5 cm.
Museo Sorolla, Madrid



Hermen Anglada Camarasa
Le Paon Blanc, 1904
Óleo sobre tabla 78,5 x 99,5 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza
en depósito en el Museu Nacional
d'Art de Catalunya, Barcelona ©

4. Las primeras vanguardias /
The early Avant-gardes



Georges Braque
El parque de Carrières-Saint-Denis,
1909 (*Le Parc de Carrières-Saint-Denis*)
Óleo sobre lienzo, 38,5 x 46,5 cm.
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.
VEGAP



Paul Cézanne
Retrato de un campesino, 1905-1906
(*Portrait de paysan*)
Óleo sobre lienzo, 64,8 x 54,6 cm.
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Paul Cézanne
Los grandes árboles, c. 1904
(*The Big Trees*)
Óleo sobre lienzo, 81 x 65 cm
National Gallery of Scotland,
Edimburgo. Entregado por Mrs. Anne
F. Kessler



Edvard Munch
Gansos en un huerto, c. 1911
Óleo sobre lienzo, 90 x 68 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza
en depósito en el Museo Thyssen-
Bornemisza, Madrid. VEGAP



Raoul Dufy
Estatua con dos jarrones rojos, c. 1908
(*La Statue aux vases rouges*)
Óleo sobre lienzo, 38,5 x 46,5 cm
Centre Pompidou, Paris. Musée
national d'art moderne / Centre de
création industrielle. En depósito en el
Musée Cantini, Marsella. VEGAP



Raoul Dufy
La pequeña palmera, 1905
(*Le Petit Palmier*)
Óleo sobre lienzo, 91,5 x 79 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza
en depósito en el Museo Thyssen-
Bornemisza, Madrid. VEGAP



Max Ernst
Vegetación, 1916 (Vegetation)
Óleo sobre lienzo, 89 x 66 cm
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
am Rhein. VEGAP



Emil Nolde
Girasoles resplandecientes, 1936
(*Leuchtende Sonnenblumen*)
Óleo sobre lienzo, 88,5 x 67,3 cm.
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid ©



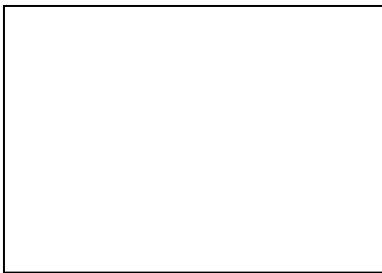
Emil Nolde
Jardín de Flores (niña pequeña), 1908
(*Blumengarten (Kleines Mädchen)*)
Óleo sobre lienzo, 65 x 70 cm
Hilti Art Foundation, Schaan,
Liechtenstein ©



Emil Nolde
Flores rojas, 1906 (*Rote Blumen*)
Óleo sobre lienzo, 52,4 x 55.8 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid ©



Emil Nolde
Tarde de verano, 1903
(*Sommernachmittag*)
Óleo sobre lienzo, 72,5 x 87,5 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza
en depósito en el Museo Thyssen-
Bornemisza, Madrid ©



Kazimir Malevich
En el bulevar, 1903 (*On the Boulevard*)
Óleo sobre lienzo, 55 x 66 cm
The State Russian Museum, San
Petersburgo ©